

DOSSIER

LINEA d'ARIA



LA COMPAGNIA
SPETTACOLI
EVENTI



LINEAdARIA

Contemporary Vertical Dance

LINEAdARIA Vertical Contemporary Dance è una compagnia di danza verticale fondata dalle danzatrici e performer Roberta Calcagno e Lucia Folco, provenienti da percorsi artistici differenti, dal teatrodanza alla danza classica con il desiderio di sperimentare linguaggi coreografici contemporanei nella dimensione della verticalità, coniugando movimento e paesaggio, architettura e corpo, sfumandone i confini e proponendo allo spettatore una nuova ed emozionante prospettiva. Le produzioni della compagnia sono spesso frutto di collaborazioni e sperimentazioni artistiche con artisti visivi e musicisti, adattandosi a contesti sia naturali che architettonici. LINEAdARIA è parte di Next Generation, la sezione del Vertical Dance Network dedicata alla ricerca, condivisione e diffusione su scala mondiale.

Realizziamo spettacoli site specific a seconda delle esigenze del committente.

CONTACT



info@emsteludanza.it
luciafolco@libero.it
clodance84@gmail.com



328.28.72.160
328.46.69.019



https://www.instagram.com/linea.d.aria_vertical_dance/



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100066692898430>

DREAM SWIMMING II

La performance unisce installazione, danza e visual art, ispirandosi alla leggerezza, trait d'union di due mondi: quello dell'acqua e dell'aria che si uniscono nei gesti delle interpreti, quattro danzatrici - nuotatrici, in un «moto perpetuo che muove, evolve e cancella i confini». Spettacolo di nuoto aereo sincronizzato e videoproiezione.

Danza verticale e video proiezioni

DURATA: 30 minuti

CAST: 4 danzatori

VIDEO

<https://vimeo.com/710042095>



DREAM SWIMMING

Swimming hung on a breath
Between light and shadow
A space and time fluctuation
Being light. Falling
Jumping. In and out of the screen
The gesture breathes
and the body moves into the depths of pictures and sounds

Installazione, danza e visual art convivono in un immaginario immerso nella leggerezza, nella profondità, nell'acqua e nell'aria. DREAM SWIMMING racconta di memoria, vertigine, aria, equilibrio, subconscio, acqua e profondità. E' un moto perpetuo, muove ed evolve continuamente, come le onde nel mare.

Danza verticale e video proiezioni

DURATA: 15 minuti

CAST: 2 danzatori

VIDEO

<https://vimeo.com/663063462>

Ph: Michael Palamà



EMPTY TIME

Musica e danza verticale. Due nuclei artistici differenti si incontrano per interrogarsi sul concetto di tempo e spazio, portando reciprocamente la propria esperienza e poetica sulla scena, in un susseguirsi di suoni, gesti e visioni creative. Lo spazio-tempo, vuoto, è il palcoscenico attraversato da vibrazioni sonore e somatiche. I suoni riempiono il tempo così come i corpi tracciano l'aria, la attraversano, le danno una forma, una densità, definendo lo spazio.

Un suono che attinge dal repertorio delle musiche da film per diventare altro da sé e trasformarsi in composizione originale e personale. Una partitura che come una corrente d'aria attraversa gli spazi e gioca con i corpi in equilibrio, funamboli nella leggerezza e fragilità della sospensione.

Chitarra acustica | danza verticale e in sospensione

DURATA: 50 minuti

CAST: 3 danzatori, 1 musicista

VIDEO

<https://vimeo.com/722999947>

Ph: Luigi Fogliati



ALVEARE / BEEHIVE

Alveare vuole focalizzarsi sul ruolo centrale svolto dalle api nella nostra biosfera come un sistema interconnesso. Impollinatrici, esse rendono possibile la crescita di ogni sorta di fiori ed alberi. Senza di loro noi siamo persi.

In un alveare scosceso e roccioso due api operaie non danzano inutilmente le loro vite al vento; al contrario, il loro ronzio frenetico getta grida - e movimenti - di allarme.

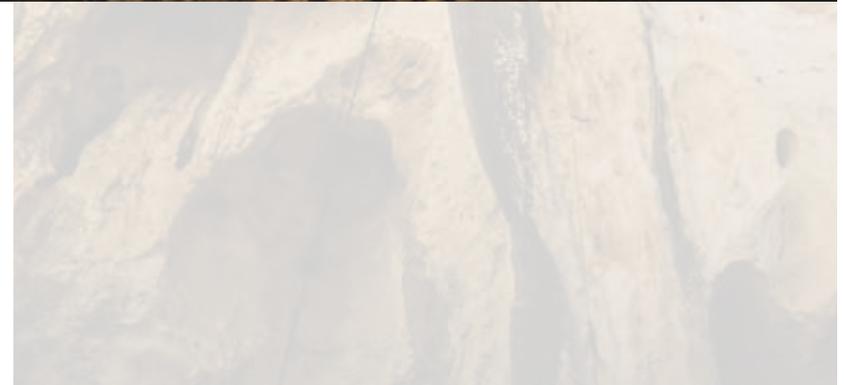
I corpi delle danzatrici, trasfigurati in creature aliene eppure così familiari alla nostra immaginazione, dialogano in volo, esprimono potere, energia vitale, bellezza misteriosa e collera contro la cecità umana. Alla fine il loro spargere polline equivale allo spargere i semi di una vita e una coscienza rigenerate.

È una suggestione visiva acuta e profonda, prorompente di energia e speranza per un futuro migliore, accompagnata da un uso precisissimo della luce naturale e artificiale e da una musica che ritma i corpi danzanti delle api come fosse lo stesso cuore pulsante del nostro mondo così fragile.

Danza verticale

DURATA: 10 minuti

CAST: 2 danzatori



MONO ONNA

Mono Onna sono i giochi di donna nella tradizione del teatro Noh giapponese. Una danza di ricerca estetica, in simbiosi con la musica in un'atmosfera evanescente e sensoriale. Platea e palco entrano l'una nell'altro; i danzatori si muovono e camminano orizzontalmente in un piano a filo d'aria sugli sguardi degli spettatori. Una linea immaginaria tra il pubblico e i danzatori separa i due mondi.

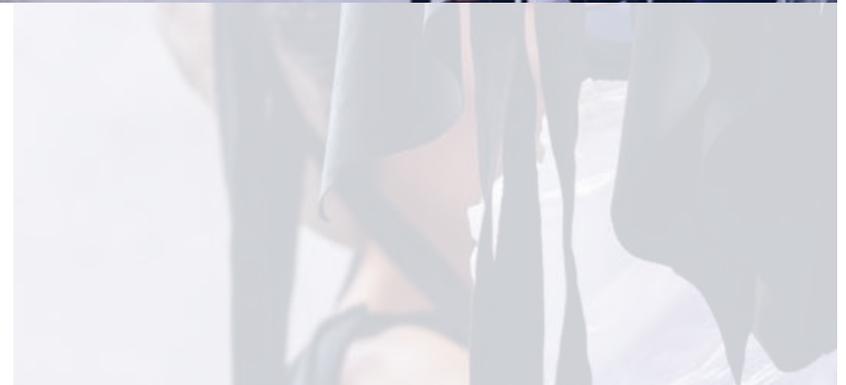
Danza verticale.

Performance site specific concepita appositamente per spazi ristretti con il pubblico (max 10 persone alla volta) accomodato su sdraio sotto ai danzatori.

DURATA: 6 minuti, ripetibile

CAST: 2 danzatori

Ph: Loris Salussolia



TIME'S UP II

“Emissioni dannose, deforestazioni, inquinamento, consumo del suolo, perdita di biodiversità, cambiamenti climatici. Siamo in debito con la Terra, il tempo è scaduto. I corpi interagiscono esplorando nuove possibilità e creando nuove interpretazioni visive in una risalita verso l'alto, verso il cielo, nell'aria per poter respirare”

Danza verticale
DURATA: 15 minuti
CAST: 2 danzatori



TIME'S UP

Linee, figure, corpi in movimento che si intersecano con l'architettura urbana creando strutture e nuove interpretazioni visive. Nel rapporto tra corpo e architettura, il corpo è il legame di tutti i sistemi ed esplora un nuovo territorio di cui si può appropriare.

Danza verticale

DURATA: 10 minuti

CAST: da 2 a 4 danzatori



LE VIE DEL SALE

Un viaggio per arpa e voce sulle antiche vie del sale e della seta dal Mediterraneo all'estremo Nord...
Canzoni e musiche raccolte sulla strada e per mare, insieme ai mercanti e alle loro leggende...
Uno spettacolo in cui i giochi di luci, il suono e la danza si fondono alla perfezione creando un'atmosfera magica, sospesa, di rara bellezza e suggestione.

Danza verticale, musica dal vivo e videoproiezione

DURATA: 50 minuti

CAST: 2 danzatori, arpa, voce e percussioni

VIDEO

<https://vimeo.com/268763222>

Ph: Mikel Garcia



About Kintsugi 金継ぎ

Kintsugi 金継ぎ riparare con l'oro. Un'affascinante tecnica giapponese che consiste nel ripristinare con oro, argento e platino oggetti in porcellana che si sono rotti, per poi riunirne i frammenti dandogli un aspetto nuovo attraverso linee grafiche ricostruite. Ogni pezzo riparato è unico ed irripetibile.

Danza verticale

DURATA: 10 minuti

CAST: 2 danzatori

Ph: Michael Palamà



BELLA CI DORMI

Dal Canzoniere Grecanico Salentino

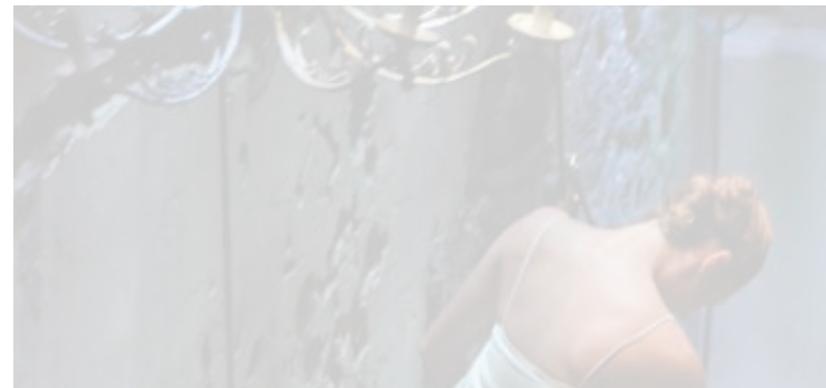
Si ricrea qui la suggestiva atmosfera della terra calda dove si incontrano i due mari e dove tradizionalmente si intrecciano antiche storie e romantiche leggende, come quella dell'innamorato che sotto la finestra canta alla sua amata che dorme. Dolcezza ed intensità caratterizzano l'intera performance.

Danza verticale

DURATA: 5 minuti, ripetibile

CAST: 2 danzatori

Ph: Alessandro Gimelli



WHITE BIRCH

Impercettibile prima, poi via via sempre più definito il suono di foglie al vento, foglie calpestate, foglie che cadono. White Birch è la betulla bianca, è un'ode alla vita, alla luce. È la ricerca di una metamorfosi in sospensione tra aria e suolo. Una ricerca rallentata, attraverso la danza, di un nuovo linguaggio artistico volto ad illustrare il dinamismo e la flessibilità dell'albero in antitesi alla rigidità dell'uomo. Albero come àncora, albero come nido o come radice.

Danza verticale

DURATA: 6 minuti, ripetibile

CAST: da 2 a 4 danzatori

Ph: Riccardo Gianni



MUSIDORA

Performance liberamente ispirata al cinema di Feuillade e alle opere d'arte di Ray Caesar.
Les Vampires di Feuillade (1915) è il più famoso serial francese, diventato un'icona per i surrealisti come esempio del fantastico che intride la società borghese. Così come Ray Caesar, pop surrealista contemporaneo con le sue immagini enigmatiche, risultati di bizzarri racconti fantastici.

Danza verticale

DURATA: 10 minuti

CAST: da 2 a 4 danzatori



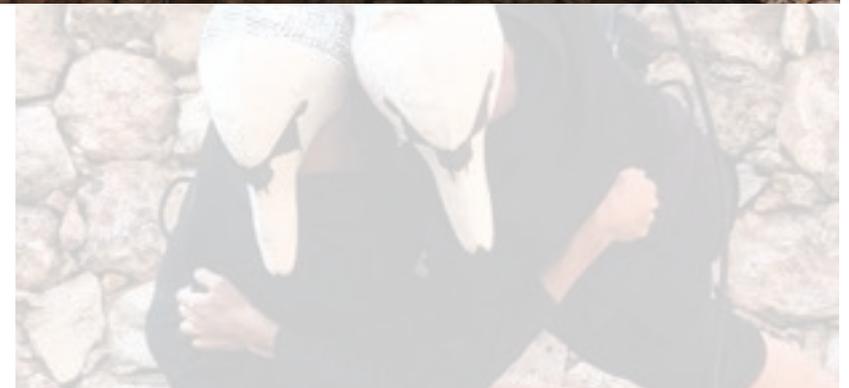
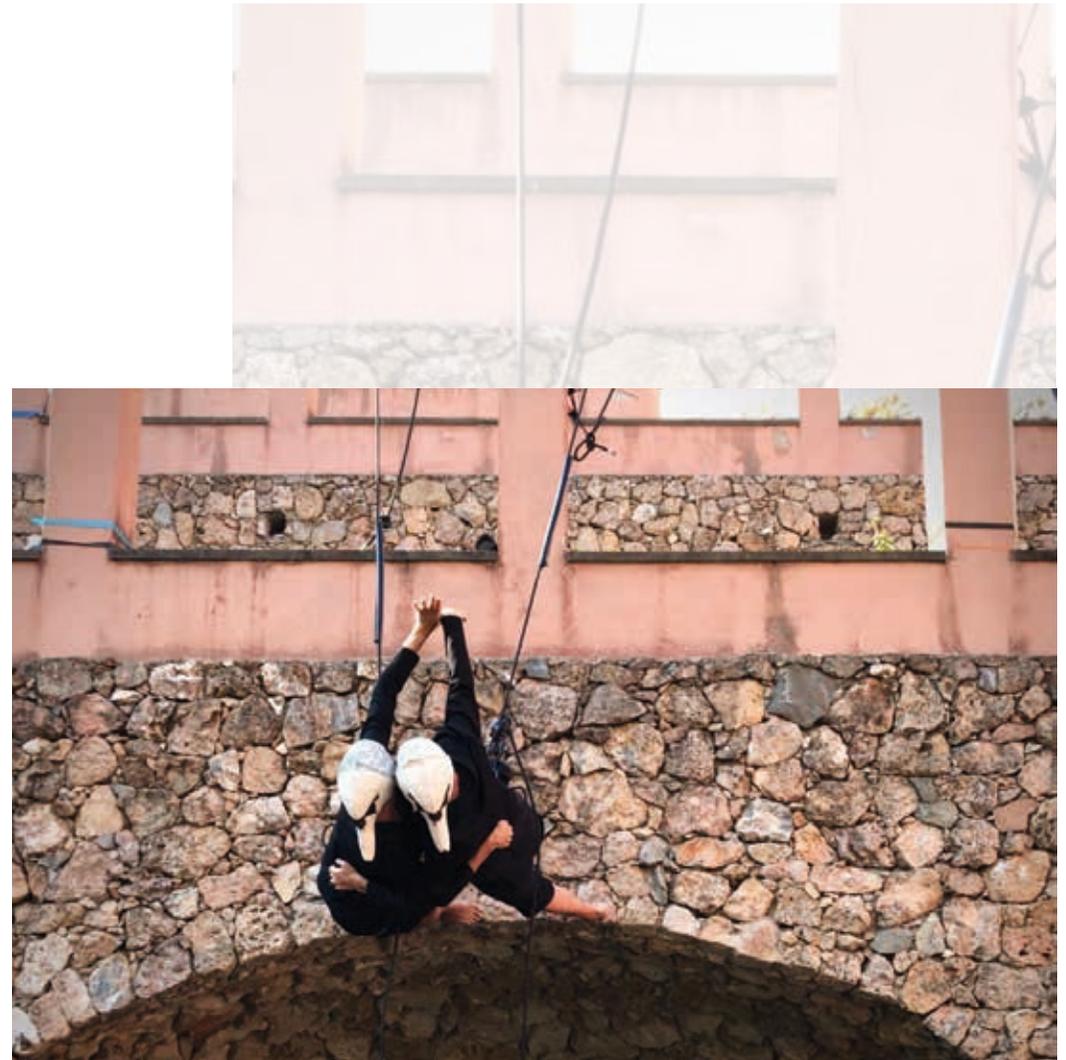
SWANS

Una performance site specific adattabile a qualsiasi contesto. Una rielaborazione personale de "Le Cygne" di Camille Saint-Saen.

Site specific di danza verticale

DURATA: 7 minuti

CAST: 2 danzatori



RE-CYCLE MACHINE

“La bicicletta è la descrizione dell’energia in equilibrio, l’esaltazione dello slancio, l’immagine visibile del vento. Tendenzialmente vola; rade ma non tocca terra.” Cesare Angelini

Recycle è una sfida continua per l’innovazione.
Recycle genera nuova bellezza e nuovo valore.
Recycle è un processo creativo e reversibile.
Recycle è un progetto condiviso contro la crisi.
Recycle è un’azione politica che anticipa il futuro.
Una città che ricicla è una città intelligente è una Smart city.

Site specific di danza verticale
DURATA: 15-20 minuti, ripetibile
CAST: 2 danzatori, 1 musicista



WSD

Word Sense Disambiguation

Delineare riconfigurare qualcosa che non è chiaro, ambiguo.
Tra il bianco e il nero, oscurità e luce, umano e animale.
Configurazione riuscita o stato di errore.

Danza verticale

DURATA: 5 minuti, ripetibile

CAST: 2 danzatori

VIDEO

<https://vimeo.com/258176124>

Ph: Alessandro Gimelli



ALVEARE/BEEHIVE

do you want me to bee

- BEST INTERNATIONAL SHORT Indiedance2020 | Los Angeles
- BEST DANCE FILM
Experimental Dance and Music Film Festival | Toronto
- Official Selection Dance Days Chania 2020 | Greece
- Official Selection Dance Barn Screen Dance Festival | Minnesota
- Official Selection Thessaloniki Cinedance International | Greece
- Official Selection Los Angeles Dance Shorts Film Festival
- Official Selection Moving Images
International Videodance festival | Greece
- Official Selection Kinetoscope International Screendance
Film Festival | Montana US
- Official Selection Dance@30FPS | Ohio US
- Official Selection London Indie Short festival of 24 Frames

Short film 1'59 | 2019 Italy
DURATA: 5 minuti, ripetibile
CAST: 2 danzatori

VIDEO
<https://vimeo.com/401692697>

Ph: Alessandro Gimelli



RENDEZ-VOUS

Il progetto "RENDEZ-VOUS" nasce nel 2022 dall'incontro tra le compagnie Vertical Dance Torino e LINEAdARIA al fine di creare una performance di danza verticale site specific da proporre all'interno di un circuito di edifici storici antichi, riadattandolo di volta in volta ad hoc rispetto all'architettura e al suo contesto di appartenenza

Danza Verticale

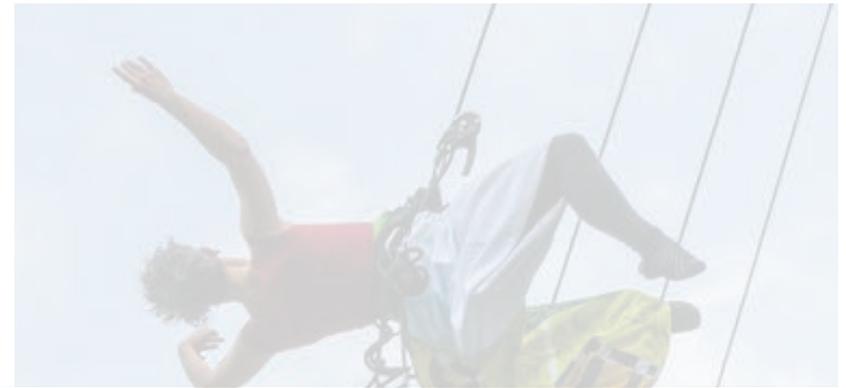
DURATA: 30 minuti

CAST: 4 danzatori, 1 musicista

VIDEO PROMO

<https://vimeo.com/872297539>

Ph: Maurizio Puato



SEGNI D'ARIA

"SEGNI D'ARIA" è uno spettacolo unico e mozzafiato di danza verticale in sospensione, presentato dalla compagnia LINEAdARIA. Realizzato in occasione della STRACÒNI 2023 a Cuneo, l'evento si distingue per l'uso di costumi esclusivi creati dall'ecostilista Italia Furlan, interamente confezionati con tessuti di recupero forniti dall'azienda Peraria.

I corpi delle danzatrici sembrano sfidare la gravità, fluttuando nell'aria in una coreografia di rara bellezza e leggerezza. Ogni movimento diventa un segno poetico che celebra l'armonia tra uomo e natura, accompagnato da un forte messaggio di sostenibilità ambientale. L'unione tra arte, creatività e impegno ecologico regala al pubblico un'esperienza visiva e sensoriale irripetibile, dove il cielo diventa palco e le danzatrici, sospese tra terra e aria, sembrano letteralmente volare.

Danza verticale in sospensione

DURATA: 10 min circa

CAST: 2 danzatori

VIDEO

<https://www.instagram.com/reel/C4yfg6qsnZh/?igsh=MXhmNThyMzM5YWRS>

<https://youtube.com/clip/Ugkxz2-lczMCbJ3uvSncn2mzPJvTcVg4H2V8?si=aGuYkuxUB8kFfnef>

Ph: Giorgio Bormida
Silvia Barisone



EFFETTO NOTTE

Nella performance "Effetto Notte," la relazione tra corpi e architettura diventa il cuore pulsante della narrazione.

Le danzatrici di LINEAdARIA hanno dialogato con il campanile del Duomo di Saluzzo, trasformandolo da elemento statico in un partner dinamico della loro danza.

Le pareti verticali diventano superfici da esplorare, linee da seguire o da sfidare, mentre i corpi sospesi ridefiniscono lo spazio attraverso movimenti armoniosi e audaci.

La struttura architettonica non è solo cornice, ma elemento vivo che amplifica la poesia del gesto, suggerendo un legame indissolubile tra arte, materia e gravità.

La danza verticale qui non si limita a uno spettacolo visivo: invita lo spettatore a ripensare il rapporto tra il corpo umano e l'ambiente costruito, fondendo l'essenza dell'architettura con la leggerezza e la forza del movimento.

Danza verticale

DURATA: 15 min circa

CAST: 3 danzatori

VIDEO

<https://vimeo.com/1049717558>



RIFLESSI

In occasione dell'inaugurazione del Rondò dei Talenti a Cuneo, la compagnia LINEAdARIA ha presentato uno spettacolo site-specific di straordinaria suggestione. Le danzatrici hanno danzato sulle pareti di vetro dell'edificio, trasformandolo in un palcoscenico verticale che ha catturato lo sguardo e l'immaginazione del pubblico.

Sospese tra terra e cielo, i movimenti fluidi e coreografici si intrecciano con le note vivaci del Charleston, creando un effetto scenico spettacolare.

Questo incontro tra danza verticale, musica e architettura rivela nuove prospettive degli spazi urbani, celebrando creatività e talento in una performance memorabile.

Danza verticale

DURATA: 15 min circa

CAST: 2 o più danzatori



ROS

La performance "ROS" prende vita tra gli alberi, dove il connubio tra danza verticale e contemporanea esplora il rapporto profondo tra uomo e natura. Attraverso movimenti ispirati a figure ancestrali e archetipi, i corpi delle performer si intrecciano con gli alberi, diventando parte integrante del paesaggio naturale, evocando l'idea di radici che si estendono verso il cielo e verso la terra, creando un'esperienza ibrida e poetica.

"ROS", che in latino significa rugiada, si trasforma in un racconto di immagini evocative e suggestioni oniriche: i corpi, come visioni sospese, dialogano con il presente per poi rituffarsi nelle profondità di un mondo misterioso e sacro da cui provengono. La verticalità non è solo una sfida fisica, ma anche un atto simbolico: una ricerca di equilibrio tra il radicamento nella terra e il desiderio di elevarsi verso l'alto.

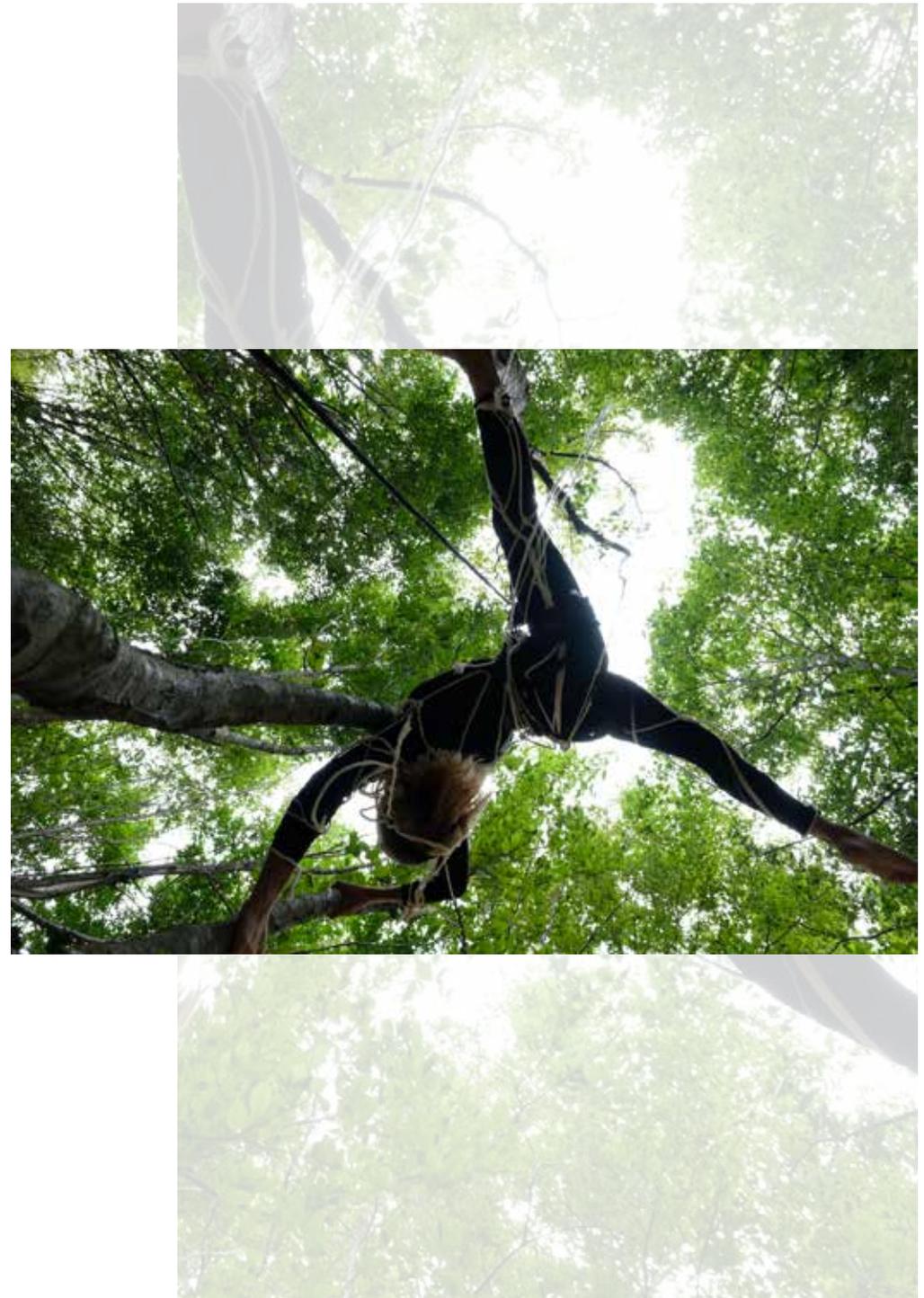
"ROS" invita lo spettatore a riflettere sulla connessione ancestrale tra l'essere umano e l'ambiente, sottolineando la sacralità degli elementi naturali.

Danza verticale

DURATA: 20 min circa

CAST: 2 o più danzatori

Ph: Luigi Fogliati



EVENTI

La compagnia ha danzato in eventi pubblici e privati, tra i tanti:

- Festa della Pasta 2024 Gragnano (NA)
- Notte bianca 2023 Saluzzo (CN)
- Caprie Ròch Fest 2023 Caprie (TO)
- Maravee Circus 2023 e 2024 Majano (UD)
- Stracòni 2023 Cuneo
- Campo Base Festival 2022
Tones Teatro Natura (VB)
- Piccolo Festival delle Culture Verticali 2021, 2022 e 2024
Finale Ligure (SV)
- Teatro Opera Giocosa 2022 (SV)
- Tones on The Stones 2021 (VB)
- Mirabilia Festival 2021 (CN)
- Rondò dei Talenti - inaugurazione - 2022 (CN)
- Cuneo Illuminata 2021
- {te}che Festival 2014/2016/2018 (SV)
- Giullarte 2018 (AV)
- La Muralla En Danza 2018
Pamplona (Spagna)
- La Notte Romantica nei Borghi più Belli d'Italia 2017
- Certamen Internacional de Coreografia Burgos
New York 2017
- La Montagne en Rose 2016 Champoluc (AO)

- ARTinFESTIVAL 2016 Denice (AL)
- 33° International Meeting Fiat 500 2016
Garlenda (SV)
- Cairo Medievale 2016 (SV)
- Capodanno in Piazza 2015
Finale Ligure (SV)
- Finale For Nepal 2015 (SV)
- Shooting fotografico per VdiVolver Sartoria 2019
- Untitled Forward - evento privato - 2015
Baseco (SV)
- Shooting pubblicitario per BAXTER MILANO 2016
- Eventi Fuori dal Comune - evento privato - 2018 (SV)
- Heretique - evento privato - 2018 (SV)

